

HOTEL MIRADOR DES PORT

PIA CAPDEVILA INTERIORISMO

ARMONÍA DE AMBIENTE MARINERO



El estudio buscó transmitir la idea de estar en una isla, creando un entorno propicio con elementos, texturas y colores naturales, como se observa en esta panorámica del office.



HOTEL MIRADOR DES PORT

PIA CAPDEVILA INTERIORISMO

ARMONÍA DE AMBIENTE MARINERO



En colaboración con el estudio de arquitectura Arqués-Kassem & Molinero Arquitectura, Pia Capdevila ha desarrollado este proyecto de interiorismo y decoración, generando un “look&feel mediterráneo” de conjunto donde << todos los elementos, texturas y colores naturales nos llevan a sentirnos en un lugar mediterráneo, junto al mar. Las vistas al puerto de Mahón ayudaron mucho a crear ese entorno pero, sobre todo, quisimos reforzar la idea de que estamos en una isla >>>, nos asegura la interiorista, cuando le preguntamos sobre las sensaciones que su estudio buscó transmitir con este proyecto de interiorismo y decoración.



Pia Capdevila.



El nuevo edificio Hotel Catalonia Mirador des Port, completamente remodelado y que se suma al existente, está ubicado frente al puerto de Mahón (Menorca), y presume de contar con una ubicación privilegiada sobre un mirador con vistas al mar y a escasos diez minutos andando del casco antiguo y de la zona comercial de la ciudad. Y es, sobre esta propuesta, y en colaboración con los arquitectos del estudio Arqués – Kassem & Molinero Arquitectura, donde el estudio Pia Capdevila Interiorismo ha desarrollado su talento para ofrecer una nueva imagen. Este trabajo en equipo, con las pautas que han marcado ambos, tanto los arquitectos como la cadena hotelera, resultó -según palabras de Pia Capdevila- “...maravilloso. Ya habíamos trabajado juntos en varios proyectos anteriores y sabíamos, por experiencia, que nos compenetramos y entendemos muy bien; respetándonos en todos los parámetros de las intervenciones de cada uno. Hacemos buen equipo...”; por lo que los condicionantes no fueron excesivos “...tanto nosotros como interioristas, y ellos como arquitectos, respetamos las decisiones profesionales del otro. Lo único que nos condicionó, a nosotros como interioristas, fueron

los espacios, ya que venían marcados por la distribución del arquitecto, aunque siempre se han revisado en equipo”.

Con esta adaptación a las nuevas necesidades se ha incrementado el número de habitaciones, por lo que las estancias comunes debían contar con más capacidad, algo que ha provocado un cambio de ubicaciones con respecto a la configuración anterior, llegándose a crear espacios nuevos, tanto en exteriores como en interiores. “Todos los elementos, texturas y colores naturales nos llevan a sentirnos en un lugar mediterráneo, junto al mar...”, en una coexistencia homogénea que marcó su interiorismo y decoración: “queríamos que el hotel estuviera enfocado a un look muy marinero. Es por eso el uso frecuente del color azul, los ambientes playeros, muy mediterráneos y con texturas naturales. Un proyecto que respire calma”, afirma Pia Capdevila; pero para conseguir ese look&feel hotelero, “se han implementado materiales

Se encuentra la calma a través de los colores, las texturas y la iluminación, creando un espacio que transmite armonía en su conjunto.

<< Es un hotel con mucha luz, que invita a la calma, pero con muchos toques de estilo marinero >>

con unos acabados muy naturales que imitan a maderas viejas, fibras naturales y estucos pétreos, con ayuda de una cuidada iluminación indirecta que potencia este efecto y nos hace disfrutar desde la calma de las maravillosas vistas del hotel”, explica la autora del proyecto.

Destaca en la memoria la importancia del color azul, ese “guiño marinero” presente en habitaciones y en estancias comunes; y, también, la abundante iluminación natural, todo ello una parte esencial de la nueva imagen pretendida, con la que ha trabajado su estudio; “...tomamos como punto de referencia e hilo conductor un look marinero y náutico, pero no orientado a un ambiente de barco, si no a un look y ambiente portuario para potenciar el hecho de que se trata de un hotel con vistas al mar, situado en un puerto, y con el privilegio de estar en una isla. Esta idea la

trabajamos mediante texturas, estampados, colores que reflejaran ese look, y todo ello mezclado con fibras naturales y piezas de mobiliario y decoración, en un estilo muy mediterráneo para que añadieran calidez”. Además, añade la interiorista, “es un hotel con mucha luz, que invita a la calma, pero con muchos toques marineros, y donde el azul está siempre presente como hilo conductor, tanto en las habitaciones como en otras estancias comunes”.

Con respecto a las sensaciones logradas con su interiorismo y decoración, incide Pia Capdevila en que “...la calma la encontramos a través de los colores, las texturas y la iluminación; pero, sobre todo, creando un espacio que transmita armonía en su conjunto. En este caso, y con el objetivo de conseguir transmitir esa calma, como el proyecto venía marcado y condicionado por los tonos azules, trabajamos en una paleta de azules algo agrisada”. #

Se trabajó mediante piezas de mobiliario y decoración, en un estilo muy mediterráneo para que añadieran calidez.

