

# VIVIENDA UNIFAMILIAR



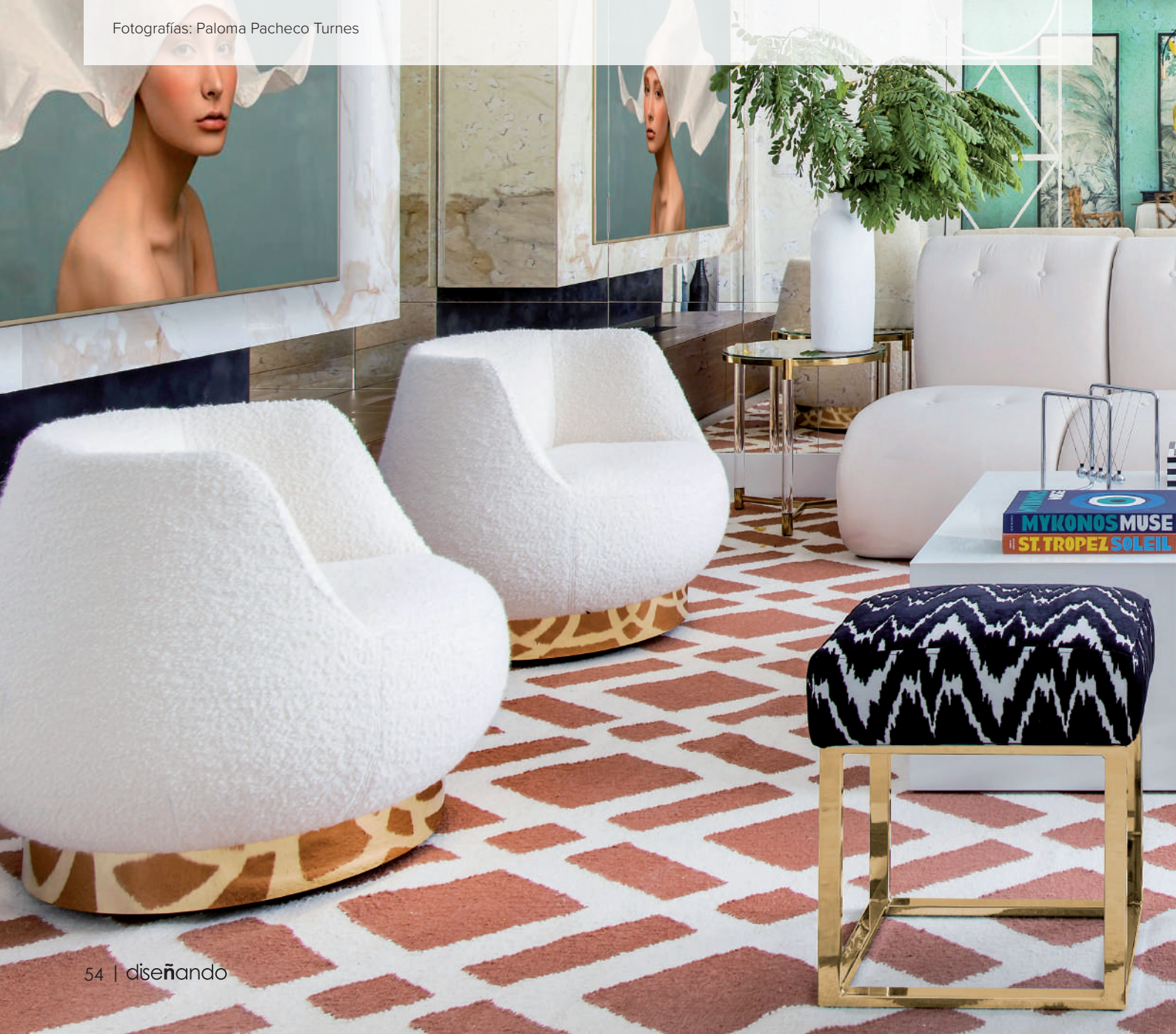
# VIVIENDA UNIFAMILIAR

*ESTUDIO SARA TORRIJOS*

## SENSACIONES ESPACIALES PARA UN TRAJE A MEDIDA

El Estudio Sara Torrijos aborda la reforma de esta vivienda unifamiliar en tiempo record -tan solo un mes de ejecución- para llenarla de color, elegancia y fuerza. Y lo hace acometiendo el proyecto de interiorismo, en primer lugar, dotando a la vivienda de una nueva piel; para luego, en una segunda etapa, llevar a cabo su interiorismo cuidando los detalles, tanto de su diseño como de la elección de cada mueble y pieza decorativa que lo compone, llegando a conformar este llamativo resultado: un interiorismo, envuelto de luz, donde las texturas, volúmenes y formas geométricas marcan un carácter definido, fresco y elegante.

Fotografías: Paloma Pacheco Turnes





Sara Torrijos.



Ubicado en una zona residencial de lujo de la localidad madrileña, Boadilla del Monte, este chalet adosado de obra nueva, con 280 m<sup>2</sup> de superficie distribuidos en tres plantas, se ha sometido al interiorismo, decoración y amueblamiento integral por parte del equipo del Estudio Sara Torrijos.

A partir de una envolvente blanca, vacía y carente de personalidad y sin modificar su distribución original, los interioristas del estudio llevaron a cabo la reforma, dotando a la vivienda de una nueva piel, para luego decorarla con exquisitez. *“Sus propietarios querían convertir la casa en hogar, por ello nuestra labor fue identificar aquello que les representaba y conseguir confeccionar un traje a medida”*, comenta la arquitecta y fundadora del estudio de interiorismo, Sara Torrijos.

Las sensaciones, fruto de las emociones que provoca el color, las texturas y las formas de su arquitectura, definen el proyecto de esta vivienda, como asegura su autora: *“...las dosis de color y geometrías rítmicas y contrastadas aportan una energía positiva y alegre que se buscaron en el proyecto de interiorismo desde el inicio”*. Consecuencia

Unas celosías metálicas pintadas en blanco diferencian la zona de comedor y de salón.



El objetivo de la intervención en la zona de día era conseguir espacios familiares en los que apeteciera pasar el tiempo.

Sobre la bañera una muestra más del amor por el arte de los propietarios, con una obra donde unas bailarinas entrelazan sus manos.

de este minucioso trabajo es una vivienda que fluye en un ambiente alegre, acogedor y sofisticado, con toques vivos de color; pero siempre conservando la practicidad de un uso cotidiano. Mediante distintos recursos -como molduras para dar profundidad, espejos para agrandar las estancias o celosías para delimitarlas- la casa es un hogar con fuerte carácter y personalidad, pero muy funcional y cómoda.

Afrontar este proyecto, considerando la coyuntura medioambiental, en cuanto a la

**<< Es un espacio que respira frescura y elegancia al mismo tiempo, dos conceptos que definen perfectamente la identidad de nuestros diseños >>**



sostenibilidad, el ahorro energético y el reciclaje, fue un factor que pudo condicionar su creatividad; pero, como afirma la arquitecta, “... *siempre tenemos en cuenta que todos nuestros proveedores tengan las certificaciones de sostenibilidad y proyectamos intentando generar el menor impacto de producción. Por eso se utilizaron materiales naturales como la madera y se recurrió a pinturas ecológicas, para crear espacios apetecibles*”.

El objetivo de la intervención en la zona de día era conseguir espacios familiares en los que apeteciera pasar tiempo. Se han incluido diferentes elementos textiles, como cortinas de suelo a techo y alfombras de formas geométricas, que dotan de calidez a las estancias. Se ha recurrido a una paleta de color de tonalidades cálidas, complementada con notas de color en amarillo y verde. También se ha optado por contrastes blanco y negro, para generar ritmo y movimiento; “... *los propietarios delegaron en nosotras absolutamente todo. Sí, partimos de la premisa en que querían un espacio fresco y cómodo, con colores vivos y alegres, pero la elección de colores, composición y amueblamiento corrió de nuestra parte. Por eso consideramos que es un espacio que respira frescura y elegancia al mismo tiempo, dos conceptos que definen perfectamente la identidad de nuestros diseños*”.

Unas celosías metálicas pintadas en blanco, diseñadas por el equipo del estudio, diferencian la zona de comedor y de salón; la cocina es independiente y tiene acceso desde el comedor. Para potenciar la división entre comedor y salón, el techo se ha vestido, por un lado, con una falsa viga entre ambos espacios y, por otro, con las líneas volumétricas de las molduras que subrayan cada zona. La estancia irradia luminosidad y sus dimensiones parecen casi infinitas, gracias a una pared íntegramente revestida con espejos, y a los grandes ventanales. En el salón, las formas envolventes de dos sillones y un sofá en forma de “L” contribuyen al relax y al diálogo. Todos descansan sobre una gran alfombra en un patrón de formas geométricas de color tierra y blanco. En el comedor, cobra fuerza escénica el tríptico enmarcado de papel pintado, que sobre la pared pintada en verde focaliza y realza la perspectiva. “*Destacan la zona de estar y comedor -afirma Sara Torrijos- con formas y colores muy rompedores, así como el dormitorio principal, que aun con tonos más relajantes sigue los mismos principios de* →

## [ Proyecto ] Vivienda unifamiliar

*geometría que en la zona de día. De esta manera proyectamos bajo la misma premisa pero variando la paleta de color”.*

En cuanto a la zona de descanso el Estudio Sara Torrijos ha utilizado una paleta cromática de tonos neutros, y materiales ligeros, como papeles pintados y otros textiles. En el dormitorio principal, la pared del cabecero combina un papel pintado liso en un tono beige con un papel pintado con flores. En el centro, un espejo con un marco dorado redondo, comprado en un anticuario. Las mesitas de noche y la cómoda, en blanco y dorado, diseñadas a medida por el Estudio Sara Torrijos, añaden una nota distinguida. A los pies de la cama, la banqueta tapizada en gris remata el conjunto. El baño de la suite armoniza con esta paleta cromática. Sobre la bañera, una muestra más del amor por el arte de los propietarios, con una obra donde unas bailarinas entrelazan sus manos.

El Estudio Sara Torrijos ha logrado, con esta vivienda, crear atmósferas confortables y elegantes, gracias a un estudiado diseño interior que se adapta a la personalidad y necesidades de sus propietarios. Destacan en este proyecto los espejos, la iluminación, los grandes ventanales... parece que todo es luz; *“...la iluminación natural de la casa, con los grandes ventanales, era un punto de partida a favor que quisimos potenciar con cortinas ligeras y de tonos claros”.*

*“Además, pensamos una gran pared de espejo en la zona de estar. Cuando estás allí no tienes claro dónde empieza y termina cada espacio, y eso ayuda a que la sensación espacial se multiplique de una manera espectacular”.* Y es que, como de alguna manera se refleja en su trabajo, la formación de Sara Torrijos, siendo licenciada en Arquitectura -por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid- aporta ventajas fehacientes en su ejercicio como interiorista.

*“Siempre tuve claro que lo mío eran los interiores, pero quise llegar al máximo de la formación para poder aportar una visión arquitectónica superior a todos los proyectos de interiorismo. Esto me ayuda a proponer distribuciones y generar espacios sorprendentes que siempre son la base fundamental para un interiorismo óptimo”,* concluye la arquitecta Sara Torrijos. #



Las mesitas de noche y la cómoda, en blanco y dorado, diseñadas a medida por el Estudio Sara Torrijos, añaden una nota más distinguida.



El objetivo de la intervención en la zona de día era conseguir espacios familiares en los que apeteciera pasar tiempo.

PLADUR®

# Placa Pladur® WAB

## TECHOS SEMI-INTEMPERIE Y ALTA HUMEDAD

Los sistemas Pladur® **WAB** ofrecen soluciones especializadas que han sido **diseñadas para resistir ambientes de alta humedad, corrosión y presión de viento** gracias a sus múltiples ventajas.



**ALTA RESISTENCIA  
A LA HUMEDAD**



**ALTA RESISTENCIA  
MECÁNICA**



**SISTEMAS FÁCILES  
DE INSTALAR**



**CERTIFICADO**

