

diseñando

interiorismo y decoración

PARADOR DE SIGÜENZA

CIDON INTERIOR DESIGN & CONTRACT
HISTORIA Y MODERNIDAD EN ARMONÍA



[Actualidad]

PARADOR DE SIGÜENZA

CIDON INTERIOR DESIGN & CONTRACT

HISTORIA Y MODERNIDAD
EN ARMONÍA



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Irene de Haro García, Teresa Cosmen, Victoria Liquiniano, Alba Vila, Marta Galicia y Silvia Pérez Navarro

En lo alto de un castillo del siglo XII, el Parador de Sigüenza renueva su historia gracias a la intervención de CIDON Interior Design & Contract. El proyecto combina conservación patrimonial, diseño contemporáneo y sostenibilidad, transformando tanto los espacios comunes como las habitaciones. La propuesta apuesta por materiales nobles -piedra, madera, barro- junto a recursos actuales como yute, mosaicos o metal negro, creando ambientes cálidos y funcionales. Mobiliario exclusivo, iluminación cuidadosamente estudiada y la recuperación de piezas originales refuerzan la identidad del lugar. Un ejemplo de cómo tradición y modernidad pueden convivir en armonía para ofrecer al viajero una experiencia auténtica en un entorno cargado de memoria.



Ubicado en lo alto de un majestuoso castillo medieval del siglo XII, el Parador de Sigüenza se consolida como una de las joyas patrimoniales más emblemáticas de la red nacional. La reciente intervención de CIDON Interior Design & Contract ha puesto en valor este enclave histórico con un proyecto integral que aúna conservación, diseño contemporáneo y sostenibilidad, logrando que la historia dialogue con el presente en perfecta sintonía.

La propuesta, adjudicada mediante concurso público, ha abarcado desde la restauración de elementos originales hasta la creación de mobiliario exclusivo, pasando por un completo estudio lumínico y la reconfiguración de espacios clave. Un planteamiento global que refuerza la identidad del Parador y redefine la experiencia del huésped, respetando la memoria del lugar sin renunciar a la modernidad. El alcance ha incluido diseño de interiores en zonas comunes y habitaciones, restauración de carpintería y pintura, suministro e instalación de FF&E y recuperación de mobiliario histórico.

El concepto rector de la intervención se inspira en un diálogo respetuoso entre la herencia arquitectónica del castillo y las demandas actuales de hospitalidad. Materiales nobles como la piedra, la madera o el barro conviven con yute, mosaicos, azulejos decorativos y metal negro, generando un equilibrio entre autenticidad y renovación. El resultado son estancias que respiran calidez, elegancia y funcionalidad, sin perder la esencia medieval que define al conjunto.

Además, el proyecto contó con la colaboración de proveedores nacionales de referencia, como Manatex, Manuel Revert o GLM en textiles; Aromas del Campo e Ilexpa en

iluminación; Félix Belso y KP en alfombras; así como firmas como Kave Home, VP Interiorismo o The Masie para mobiliario complementario. Para el paisajismo se incorporaron especies autóctonas como olivo, buxus, howea, cedros o perovskia.

Un recorrido por los espacios

El proyecto se despliega a lo largo de todas las áreas del Parador, con un tratamiento específico y sensible en cada una de ellas. El zaguán de entrada, concebido como transición entre la solemnidad de la muralla y la intimidad interior, recurre a maderas nobles, textiles naturales e iluminación atemporal que suaviza el paso hacia los espacios comunes. La recepción, por su parte, se ha transformado en un auténtico núcleo simbólico y funcional, donde conviven piezas recuperadas con mobiliario nuevo en un equilibrio que transmite serenidad y sofisticación.

Los espacios de convivencia y reunión también han adquirido una nueva vida. El bar de grupos se presenta como un punto

<<se produce un diálogo respetuoso entre la herencia arquitectónica y la demanda de hospitalidad>>

<<la calidez de los materiales y la presencia de elementos vegetales aportan cercanía>>

versátil y dinámico, mientras que los salones históricos —Doña Blanca, del Trono y Vázquez de Arce— muestran tres interpretaciones distintas de un mismo espíritu: la calidez y elegancia en el primero, la majestuosidad contenida en el segundo y la versatilidad equilibrada en el tercero. En cada uno se han empleado alfombras de yute, maderas nobles y mobiliario a medida que refuerzan el carácter singular de los espacios .

La experiencia gastronómica se ha enriquecido igualmente. El restaurante conserva su monumentalidad, pero introduce flexibilidad gracias a cerramientos móviles, vegetación integrada y mobiliario recuperado que permiten adaptar la atmósfera a distintos momentos del día. La cafetería, más sutil en su intervención, prioriza la conexión visual con patios y zonas comunes, generando un lugar de tránsito y relajación donde la calidez de los materiales y la presencia de elementos vegetales aportan cercanía.

Los patios interiores se han convertido en auténticos protagonistas de esta renovación. El Patio del Pozo, con un olivo en su núcleo, invita al recogimiento y la contemplación, mientras que el Patio de Armas se ha transformado en un pulmón verde dentro del recinto amurallado, con mobiliario sobrio, zonas diferenciadas de estancia y una atmósfera que refuerza el vínculo entre naturaleza y arquitectura histórica.

En la zona privada, las habitaciones estándar, superiores y Junior Suites han sido diseñadas bajo la misma filosofía. Las primeras ofrecen serenidad y confort mediante textiles cálidos, cabeceros tapizados y una iluminación suave. Las suites, en cambio, representan el máximo nivel de personalización: cada estancia ha sido concebida como un espacio único, con mobiliario exclusivo, paletas cromáticas más ricas y un diseño que resalta la amplitud y luminosidad. Incluso los pasillos y escaleras han recibido atención, unificados con alfombras de alta resistencia y capacidad acústica que aportan continuidad estética y confort en el tránsito .

Mobiliario e iluminación como señas de identidad

Uno de los pilares del proyecto ha sido la creación de mobiliario a medida, diseñado y fabricado por CIDON. Carpintería artesanal, tapicería especializada, luminarias exclusivas y piezas históricas recuperadas dialogan con la arquitectura original, creando un sello de identidad propio que acompaña al huésped en cada estancia.

La iluminación, entendida como un hilo conductor, ha sido otro de los ejes transversales. En espacios como el zaguán, la cafetería, los salones o el restaurante, las luminarias técnicas y decorativas potencian las texturas de los materiales, crean atmósferas diferenciadas y refuerzan la experiencia sensorial del recorrido .



Compromiso social y sostenible

Más allá de lo estético y funcional, el proyecto se distingue por su compromiso con la responsabilidad social corporativa. CIDON ha promovido la integración laboral de mujeres y personas con discapacidad, la reutilización de mobiliario y la selección de materiales responsables bajo criterios de eficiencia y durabilidad. Esta dimensión humana, unida al respeto por el patrimonio, consolida al Parador de Sigüenza como un referente del turismo patrimonial sostenible en España.

PROVEEDORES INDUSTRIALES Y MARCAS

Textiles: **Manatex, Manuel Revert, GLM**

Iluminación: **Aromas del Campo, Ilexpa**

Alfombras: **Félix Belso, KP**

Mobiliario y marcas online: **Kave Home, VP Interiorismo, The Masie**

Otros proveedores de mobiliario: **Fenabel, Freixotel, Ezpeleta**

Vegetación y paisajismo: **Florabella**

Especies autóctonas: **Buxus, Howea, Olivo, Cedros, Perovskia**

Fuente: Interiorismo Conceptual Estudio

Un modelo de turismo patrimonial sostenible

El Parador de Sigüenza se reafirma así como un referente del turismo patrimonial sostenible en España. La intervención de CIDON demuestra cómo es posible respetar y conservar un legado histórico sin renunciar a la modernidad, ofreciendo al viajero un entorno auténtico, cargado de memoria y, al mismo tiempo, plenamente adaptado a las exigencias del presente. Una renovación que transforma al castillo en un espacio vivo, capaz de dialogar con su pasado y proyectarse hacia el futuro #

<<más allá de lo estético y funcional, el proyecto se distingue por su compromiso con la responsabilidad social corporativa>>





Tu ascensor hace muchos viajes

Modernizar es mejorar. Y hacerlo a tiempo es ganar en tranquilidad.

Dale una nueva vida a tu ascensor y descubre todas las ventajas de actualizarlo con Schindler. Además, estarás al día de la **nueva normativa ITC**.



Más seguridad

Cumplimos la normativa vigente y nos adelantamos a futuras exigencias con tecnología de última generación. Te ayudamos a cumplir la nueva normativa ITC.



Reduce el consumo energético

Optimizamos la eficiencia energética incorporando componentes más compactos, ligeros y potentes, que mejoran el rendimiento.



Incorpora tecnología inteligente

Integramos sistemas avanzados de detección de incidencias. Optimizamos el soporte y mantenimiento con conectividad avanzada.



Para más información
escanea el código QR

