

[ Proyecto ]

# HIPOTELS PLAYA DE PALMA PALACE

*ILMIODESIGN, ANDREA SPADA Y MICHELE CORBANI*  
LUJO SERENO DE ESENCIA MEDITERRÁNEA



FOTOS: MANOLO YLLERA



[ Proyecto ]

# HIPOTELS PLAYA DE PALMA PALACE

*ILMIODESIGN, ANDREA SPADA Y MICHELE CORBANI*  
LUJO SERENO DE ESENCIA MEDITERRÁNEA



FOTOS: MANOLO YLLERA



El estudio de interiorismo ILMIODESIGN, formado por los interioristas Michele Corbani & Andrea Spada, presenta uno de sus últimos proyectos: las zonas comunes del exclusivo hotel mallorquín de cinco estrellas, Hipotels Playa de Palma Palace. El reto era crear un nexo coherente entre diferentes espacios dedicados al wellness y cuidado físico, a la alta gastronomía y a la celebración de eventos distinguidos; un reto superado con un interiorismo lujoso y sereno, donde la magnificencia del espacio se contrarresta con una iluminación cálida, un estudiado mobiliario de diseño orgánico, y un lienzo de tonalidades arena salpicados con toques vívidos y elegantes.

**A**l cruzar las puertas del hotel mallorquín, el visitante accede en un hall de grandes dimensiones, impactante a primera vista. Sin embargo, a medida que se adentra en su interior, la atmósfera del espacio le envuelve en una sensación de calma y bienestar, tal y como se propusieron los fundadores de ILMIODESIGN: “Hemos concebido el diseño interior como un santuario, donde cada detalle invita a la calma y a disfrutar del momento”.

A grandes rasgos, el proyecto evoca el diseño mediterráneo, con un estilo contemporáneo a través de volúmenes depurados, revestimientos acanalados y grandes paños acristalados, que se complementan y enfatizan con divisores con celosías etéreas de patrones geométricos, piezas de mobiliario orgánico y una cuidada estratigrafía de la luz artificial.

Y todo ello discurre visualmente entre cada una de las zonas proyectadas, desde el lobby al lounge-bar, pasando por el restaurante y terminando por las salas de conferencias y eventos.

### Zonas comunes con identidad propia

Este planteamiento general sirve para definir las zonas comunes del Palma Palace con un diseño arquitectónico interior sofisticado, dominado por columnas revestidas con paneles acanalados y perfileras de madera o metal pulido

que, en conjunto, confieren una verticalidad refinada al espacio.

Pero sin duda, es la escalera al aire que domina el espacio central del lobby, quien se lleva el protagonismo. Concebida como un elemento escultórico de líneas depuradas en un color neutro, esta escalera en zigzag organiza la circulación entre plantas sin interrumpir la continuidad visual del espacio, gracias a su barandilla de vidrio transparente, consiguiendo la dualidad de destacar e integrarse perfectamente en el entorno.

A partir de aquí, el diseño se articula mediante una serie de decisiones materiales y formales que, si bien transmiten una acertada coherencia visual y conceptual, también permiten que cada área trabajada tenga una identidad propia.

### Revestimientos y recursos espaciales

Los autores del proyecto, ILMIODESIGN, han utilizado una base material dominada por la madera en acabados naturales, utilizada tanto en panelados y frentes de barra como en pilares revestidos y celosías que funcionan como filtros visuales. Sobre las celosías de madera natural cabe mencionar que sus diseños de diferentes geometría y aspecto ligero dividen espacios, aportando privacidad

sin necesidad de ocultar aquello que separan, y permitiendo la filtración de la luz. Más allá de su función técnica, añaden cierta textura vertical al proyecto arquitectónico.

Para romper sutilmente el predominio lineal y geométrico del hall, se ha incorporado como pieza central, un banco de diseño personalizado, envolvente y orgánico. En el centro de esta pieza, se ha integrado una jardinera para acoger diferentes tipos de plantas de interior, que aportan frescura y naturalidad al espacio, además de un contrapunto cromático agradable.

En cuanto al suelo, “de madera en chapa natural de roble acabado con barniz al agua natural”, aporta calidez y contraste con el resto de los elementos, y también con áreas en las que se han intercalado patrones diferentes, para crear sutiles efectos de pasillo o sub-áreas sin necesidad de levantar paredes.

### Estudiadas capas de luz artificial

Uno de los aspectos más estratégicos de este proyecto es la iluminación. Por un lado, la luz natural entra al interior a través de grandes superficies acristaladas que, al mismo tiempo, permiten disfrutar de las vistas exteriores del hotel.

Por otro lado, los creadores italianos han concebido un juego de luces indirectas, tanto lineales como murales, que abrazan las columnas, rompen la verticalidad de los pilares, o iluminan los zócalos con una luz suave y cálida. A ello se suman lámparas colgantes de gran formato, destacando las de las áreas comunes con piezas colgantes rectangulares de fibra de vidrio, otro capricho escultórico de ILMIODESIGN.



<<columnas revestidas con paneles acanalados y perfileras, confieren una verticalidad refinada al espacio>>

En cuanto a la iluminación del área del restaurante, se ha optado por pantallas acanaladas de gran formato, y diferentes formas esféricas; mientras que en otros espacios más relajantes como el lounge-bar, discretas luces empotradas en el techo aportan relax e intimidad, y ceden el protagonismo al original conjunto de luminarias led, de diseño fino y alargado, que señalan sutilmente a la barra de bebidas.

### Mobiliario y distribución

En este recorrido por el interior de las zonas comunes del Palma Palace, solo queda por mencionar el mobiliario elegido, diferentes piezas de diseño que, en conjunto, hablan un mismo lenguaje orgánico y envolvente, empezando por las butacas y sillones de respaldo bajo, revestidos con “telas tapizadas con terciopelos ligeros, linos texturizados y bouclé”, en atractivos tonos nude, terracota y verde profundo. Estas piezas se acomodan en torno a mesas circulares fabricadas con “maderas naturales en tonos suaves”, que invitan a disfrutar de momentos relajados y distendidos.

En el restaurante, las mesas vestidas con mantelería blanca dialogan con sillas tapizadas en tonos maquillaje, mientras que en el bar taburetes altos con asiento de piel se alinean frente a una barra de “piedra travertino” en tonalidades verdes, que rompe con la hegemonía de la madera, aportando un contrapunto mineral que refresca visualmente este área del prestigioso hotel.

Tras concluir el recorrido por las zonas comunes del Hipotels Palma, permanece el recuerdo de un interior relajado, a la vez que contemporáneo y acogedor, con ese toque de lujo sereno tan característica de ILMIODESIGN. #

### PROVEEDORES / MATERIALES

#### Iluminación:

**BLUX:** Aplique pilares.

**VIBIA:** Aplique Mod. Kontorno.

**VIBIA:** Lámparas suspendidas.

#### Mobiliario:

**TM SILLERÍA:** Butaca bancada Mod. Roll.

**VERGÉS:** Butacas Mod. Rentó.

**ANDREU WORLD:** Taburetes barra Mod. Ronda.

**SILLALFARO:** mesas, diseño Ilmiodesign.

**MORE CONTRACT:** Sillas Mod. Chloe y Mod. Gemma sin brazos.

Fuente: Ilmiodesign

# babymedi®

El diseño que  
da forma al futuro



Babymedi®, un nuevo concepto de cambia pañales: higiene, ergonomía y diseño.

2024 WINNER  
**EUROPEAN  
PRODUCT  
DESIGN  
AWARD**

50 AÑOS **mediclinics**

[www.babymedi.es](http://www.babymedi.es)